

Project **SALUTE**



Successful Adaptations for Learning to Use Touch Effectively

[Articles](#)

[Information Sheets](#)

What We've Learned

DEFINICIONES SELECCIONADAS

Aprendizaje táctil:

El uso de información táctil para relacionarse o para el desarrollo de destrezas conceptuales.

Atención táctil mutua:

Involucra atención conjunta y el compartir de una actividad u objeto a través de contacto mutuo no destinado a ejercer control.

Clave-objeto:

Un objeto o parte de un objeto usado para referirse a una persona, lugar, objeto, o actividad. Este objeto puede ser usado en la situación real.

Clave-toque:

Un toque hecho de manera consistente, directamente sobre el cuerpo para comunicarse con el niño. Puede ser una indicación o clave para alentar la acción del niño (por ej: para escoger un juguete); o para ayudar al niño a anticipar una actividad (por ej: tocarle el pie al niño antes de ponerle el zapato). Una clave-toque puede ser también un comentario (por ej: una palmadita en la espalda para elogiarlo "Me gusta eso" o un toque en el brazo para saludar "Estoy aquí").

Discriminación táctil:

La habilidad para percibir similitudes y diferencias de varios estímulos en la piel, tanto cuando se tocan objetos o cuando se es tocado por alguien o algo.

Guía "mano-bajo-mano":

Colocar la(s) mano(s) bajo la(s) mano(s) del niño para alentarlo a relacionarse y a tener acceso a la información.

Guía "mano-sobre-mano":

Mover físicamente la(s) mano(s) a través de una acción o actividad.

Haciendo señas coactivas:

Guiar físicamente la(s) mano(s) del niño para facilitar la producción de una seña manual estandarizada para la comunicación expresiva.

Haciendo señas táctiles:

Método de comunicación basado en un sistema de señas estandarizado en el cual la(s) mano(s) del receptor se colocan suavemente sobre la(s) mano(s) de la persona que hace las señas para percibir las señas táctilmente.

Hiperresponsividad táctil:

Sensibilidad aumentada o intensificada a la estimulación táctil. Caracterizada por respuestas de conducta negativa observables a ciertos tipos de estimulación táctil que la mayoría de las personas no encontrarían aversivos. También conocido como respuesta táctil defensiva [tactile defensiveness].

Hiporesponsividad táctil:

Percepción disminuida a la estimulación táctil que resulta en falta de respuesta o respuesta disminuida.

Imitación táctil:

El observador (el niño) ciego siente las acciones de la otra persona tocando las partes del cuerpo de la persona y objetos involucrados en la acción.

Modelaje táctil:

Demostración de una actividad, haciendo que el niño (observador) sienta las acciones del demostrador tocando partes del cuerpo de la persona y el objeto involucrado en la acción, para luego repetir la acción.

Movimiento co-activo:

Basado en el trabajo de Jan van Dijk, el movimiento co-activo se define como moviéndose "junto con" el niño. El adulto o compañero hace movimientos concurrentemente con el niño (puede incluir objetos).

Objeto-calendario:

Una representación de las actividades diarias usando objetos o partes de objetos.

Objeto de referencia:

Un objeto o parte de un objeto usado para referirse a una persona, lugar, objeto, o actividad. Este objeto no se usa en la actividad en sí.

Percepción háptica:

Exploración activa del tamaño del objeto, forma, o textura que resulta en su identificación.

Saliencia táctil:

Características físicas o táctiles distintivas de un objeto que facilita la diferenciación a través del tacto.

Seña adaptada:

Una modificación de la seña manual estandarizada para responder a las habilidades visuales, cognitivas y motoras del niño o para acomodar su discapacidad visual o sus necesidades de aprendizaje.

Seña sobre el cuerpo:

Una seña manual estandarizada donde la persona que hace la seña, la hace directamente sobre el cuerpo del receptor (ej., cara, pecho, hombro, mano).

Símbolos tangibles:

Un sistema de comunicación que incluye símbolos tridimensionales (objetos) y bi-dimensionales (fotografías y dibujos) para niños que no entienden el significado de símbolos abstractos. Rowland and Schweigert (2000) incluyen fotografías y dibujos porque estas son permanentes, pueden ser tocados y manipulados, y tienen percepción táctil con sus referentes.

Símbolos de texturas:

Representaciones táctilmente salientes, tri-dimensionales y artificiales asociadas con personas, objetos, y actividades que son usadas para la comunicación receptiva y expresiva. Estos símbolos pueden ser abstractos o cercanamente relacionados con su referente.

Somatosensorial:

El sentido del tacto percibido por la piel (incluye receptores que perciben dolor, temperatura, movimiento, presión, y vibración).

Táctil:

Relacionado con el sentido del tacto o el acto de tocar.

Tadoma:

Método de comunicación vibrotáctil en la que el receptor con sordoceguera coloca su(s) mano(s) sobre la cara del hablante para percibir lo que se dice.

Usando señas interactivamente:

Uso de señas que involucra un emisor y un receptor en una conversación interactiva en contraste con el uso de [señas coactivas](#).

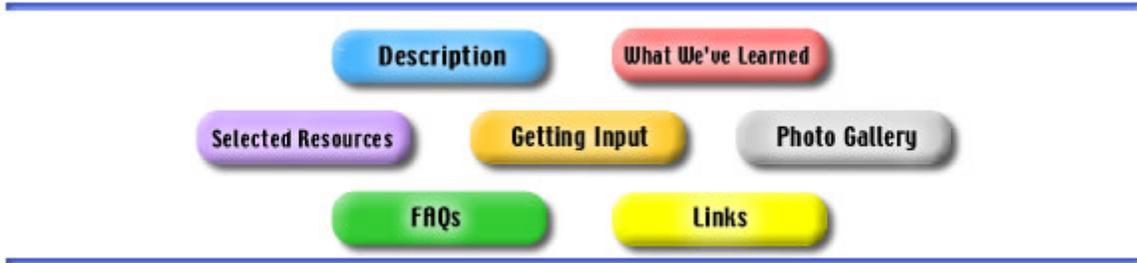
Fuente

***Definiciones Seleccionadas* representa una síntesis de información de los grupos de enfoque del Proyecto SALUTE, el Comité Consejero**

Nacional, actividades del personal del Proyecto SALUTE, y la revisión de literatura relevante tal como la siguiente bibliografía.

Bibliografía

- Accardo, P.J., & Whitman, B.Y. (2002). *Dictionary of developmental disabilities terminology*. (2nd ed.). Baltimore: Paul H. Brookes.
- Barraga, N., & Erin, J. (2001). *Visual handicaps and learning* (4th ed.). Austin, TX: ProEd.
- Bloom, Y. (1990). *Object symbols: A communication option* (Monograph Series No. 1). North Rock, Australia: The New South Wales Institute for Deaf and Blind Children.
- Chen, D. (1999). Beginning communication with infants. In D. Chen (Ed.), *Essential elements in early intervention: Visual impairments and multiple disabilities* (pp.337-377). New York: AFB Press.
- Chen, D. (1995). The beginnings of communication: Early childhood. In K.M. Huebner, J.G. Prickett, T.R. Welch, & E. Joffe (Eds.). *Hand in hand: Essentials of communication and orientation and mobility for your students who are deaf-blind*. (pp.185-218). New York: AFB Press.
- Coleman, J.G. (1993). *The early intervention dictionary*. Bethesda, MD: Woodbine House.
- Costello, M. (1996). Developing early communication. *HKNC.TAC News*, 8 (2), 3-5.
- DeGangi, G. (1994). *Documenting sensorimotor progress: A pediatric therapist's guide*. Tucson, AZ: Therapy Skill Builders.
- Durkel, J.C. (1999). Non-verbal communication: Cues, signals and symbols. [on-line] www.tsbvi.edu/Education/vmi/nonverbal.htm.
- Harlin, D. (1996). Tactile sign. *TAC News*, 8, 8-11.
- Joint, S.A., Borellini, B., & Mathiesen, G. (1998). *The survival guide: Tactile signs for deaf-blind and dual sensory impaired people who do not have language*. Queensland, Australia: Deafblind Association of Queensland.
- McDonough, J.T., Jr. (Ed.) (1994). *Stedman's concise medical dictionary*. (2nd ed.). Philadelphia: Williams and Wilkins.
- McFarland, S. (1995). Teaching strategies of the van Dijk curricular approach. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 89, 222-228.
- McLinden, M., & McCall, S. (2002). *Learning through touch: Supporting children with visual impairment and additional difficulties*. London, England: David Fulton Publishers.
- McInnes, J.M. & Treffry, J.A. (1982). *Deaf blind infants and children: A developmental guide*. Toronto: University of Toronto Press.
- Miles, B. (May,1999). *Talking the language of the hands to the hands*. Monmouth, OR: Deaf-Blind Link, The National Information Clearinghouse on Children who are Deaf-Blind.
- Murray-Branch, J., & Bailey, B.R. (1998). *Texture communication symbols: Talking through touch* [Video & booklet]. Terre Haute, IN: Blumberg Center for Interdisciplinary Studies in Special Education, Indiana State University.
- Pease, L. (2000). Creating a communicating environment. In S.Aitken, M. Bultjens, C. Clark, J.T. Eyre, L. Pease (Eds.) *Teaching children who are deafblind* (pp. 35-82) London: David Fulton Publishers.
- Pick, H. (1980). Tactual and haptic perception. In R.L. Welsh & B.B. Blasch (Eds.), *Foundations of orientation and mobility*, (pp. 89-114) New York: American Foundation for the Blind.
- Reed, C.M., Delhorne, L.A., Durlach, N.I., & Fischer S.D. (1995). A study of the tactual reception of sign language. *Journal of Speech and Hearing Research*, 38, 477-489.
- Rosen, S. (1997). Kinesiology and sensoriomotor function. In B.B. Blasch, W.R. Wiener, & R.L. Welsh (Eds.), *Foundations of orientation and mobility*. (2nd ed., pp. 170-199). New York: AFB Press.
- Rowland, C. & Schweigert, P. (2000). Tangible symbols, tangible outcomes. *Augmentative and Alternative Communication*, 16, 61-78.
- Rowland, C., Schweigert, P.D., & Prickett, J.G. (1995). Communication systems, devices, and modes. In K.M. Huebner, J.G. Prickett, T.R. Welch, & E. Joffe, (Eds.). *Hand in hand: Essentials of communication and orientation and mobility for your students who are deaf-blind* (pp. 219-259). New York: AFB Press.
- Rowland, C., & Stremel-Campbell, K. (1987). Share and share alike. In L. Goetz, D. Guess, K. Stremel-Campbell, (Eds.). *Innovative program design for individuals with sensory impairments* (pp.49-73). Baltimore: Paul H. Brookes.
- Watkins, S. (1989). *A model of home intervention for infant, toddler and preschool aged multihandicapped sensory impaired children*. The INSITE model. Logan, UT: HOPE.
- Van Dijk, J. (1966). The first steps of the deaf-blind child towards language. *International Journal of the Education of the Blind*,15(4), 112-114.



SALUTE is a model demonstration project funded by the U.S. Department of Education grant # H324T990025 to California State University, Northridge from September 1, 1999 to August 30, 2004.